

モニュメントクロック（時計アレンジ）

## 福音館書店

2012年 | 東京都文京区



φ700（壁掛型） ステンレス製 交流式

1952年創立の児童図書出版社、福音館書店の本社ビルの外壁に掛けられた時計。文字板には、同社の大ベストセラーであり、今も昔も変わらずに世界中の子どもたちから親しまれる「ぐり」と「ぐら」がデザインされています。時刻を示す部分には、どんぐりの絵柄もあしらわれています。道行く人の目にも止まりやすく、会社のシンボルとして愛される世界でひとつのオリジナルティ溢れる時計になりました。

モニュメントクロック（時計塔・屋外）

## 中央紙器工業株式会社 本社

2017年 | 愛知県清須市



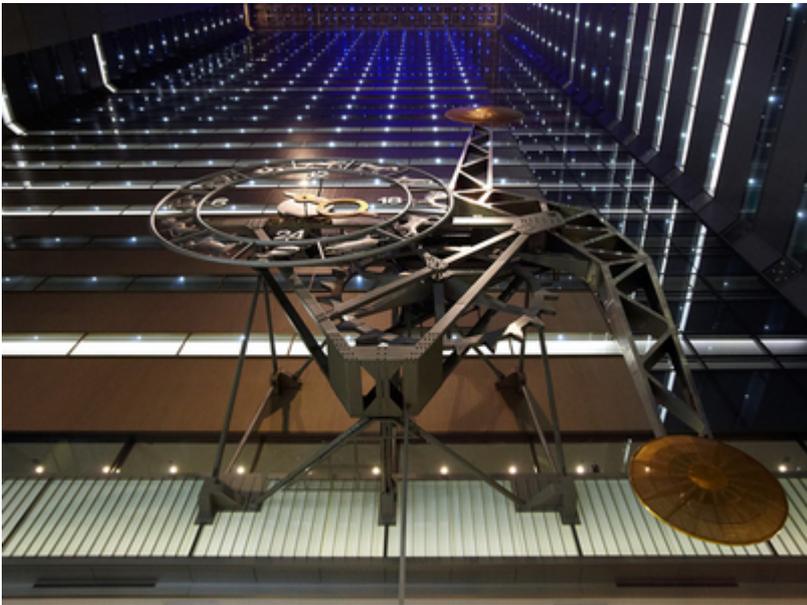
φ700（3面） LED内部照明付 温度表示器付 文字高200mm

会社の創立60周年を記念して、本社正門近くに設置された時計塔。どこからでもよく見える3面の時計と熱中症注意にも役立つ温度表示器が付いています。時計塔の基礎部分には、周年記念の記録と共に「明るく！楽しく！元気よく！」とのスローガンを刻み、次の70周年、80周年に向けて更なる発展を目指す姿勢を形にしました。

モニュメントクロック（時計塔・屋内）

## 新宿NSビル「ユックリズム振り子時計」

1982年 | 東京都新宿区



高さ 約29m 文字板の直径 7.2m

新宿NSビルのシンボルでもある大時計。文字盤には数字のかわりに干支（えと）の絵柄が並び、ひとつの針が24時間をかけてゆっくりと一日一周します。高層ビルが建ち並び、多くの人が行き来する街で悠久の時を刻みます。世界最大の振り子時計としてギネスブックにも掲載されました。

デジタルサイネージ（屋内）世界時計

## セイコーホールディングス株式会社 Seiko Space Eye

2016年 | 東京都中央区



セイコーホールディングス株式会社本社ビルのエントランスロビーに設置された新社屋のシンボル「Seiko Space Eye」。宇宙と時を結ぶ窓の表現を取り入れ、瞳のような円形スクリーンから名付けられました。直径2.8mの円形スクリーンに約3mmピッチの高精細なLED素子（3 in 1フルカラー）を採用し、宝石のような質感と立体感を実現。豊かな自然と生命を育む「水の地球」と、人類が築き上げてきた文明の叡智が輝く「光の地球」が、明暗の表情を時折入れ替えながらゆったりと回転し悠久の時の流れを表現します。また、デジタルサイネージによる世界時計として、世界全40タイムゾーン、計77都市の現在時刻を表示。毎正時には、約1分間の報時デモンストレーション…

世界時計

## 鉄鋼ビルディング

2016年 | 東京都千代田区



戦後初の高層ビル「鉄鋼ビルディング」が約3年間に及びリニューアル工事を完了、2016年2月にグランドオープンしました。

人々が行き交う通路に設置された幅21メートル、高さ3.8メートルの大きな世界時計は、定時になると壁面に埋め込まれた複数のLED灯が季節ごとに美しい色合いに変化しながら、時計の中心である「東京」に集結。人や物が集まるビジネスさながらに時の流れを表現します。

<外形寸法>

W21,000×H3,800mm

<文字高>

時刻（東京のみ）：186mm

時刻（東京以外）：90mm

都市名／曜日：90mm

<表示都市>

東京、ロンドン、パリ、ローマ、フランクフルト、モスクワ他（計19都市を切替表示）

世界時計

## 読売新聞社

2014年 | 東京都千代田区



外形寸法：W4,800×H1,800mm LED式

文字高：時刻 96mm / 曜日 66mm

デジタルサイネージ（屋内）世界時計

## セイコーホールディングス株式会社 Seiko Space Eye

2016年 | 東京都中央区



セイコーホールディングス株式会社本社ビルのエントランスロビーに設置された新社屋のシンボル「Seiko Space Eye」。宇宙と時を結ぶ窓の表現を取り入れ、瞳のような円形スクリーンから名付けられました。直径2.8mの円形スクリーンに約3mmピッチの高精細なLED素子（3 in 1フルカラー）を採用し、宝石のような質感と立体感を実現。豊かな自然と生命を育む「水の地球」と、人類が築き上げてきた文明の叡智が輝く「光の地球」が、明暗の表情を時折入れ替えながらゆっくりと回転し悠久の時の流れを表現します。また、デジタルサイネージによる世界時計として、世界全40タイムゾーン、計77都市の現在時刻を表示。毎正時には、約1分間の報時デモンストレーション…